





112.

وینار طبعاً الحلف والیالمسری

كتاب
القاضي
في
الدين

كتاب

في رسوم خط المصحف مرتباً على سور القرآن الكريم
اختصاراً للفقهاء لأجل المقرئ الجوهري من الطائفة
السميعة من ظافر العقيلي نفعه الله

برحمته

روى عن الحسن البصري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
روى عن الحسن البصري رضى الله عنه انه كان اذا دخل احيانا يقول
اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام المحترقة التي خرجت من الدنيا
وهي بك مومنة ولو جئتك راجية ارسل عليهما روجاً منك وسلاماً
مني ثم يقول روي ان ابيداً قال ذلك استغفر الله ميت
من خلق الله ادم الى ان تقوم الساعة في وروي في الحديث انه من
دخل احيائه وقرأ قل هو الله احد احدى عشر مرة كتب الله له بقدر
كلمات مات فما ادري اقال من خلق ادم ام من اهرطه الى الارض
عشر حسنة الى ان تقوم الساعة هذا غير ما يجهل الله عز وجل للموتى
وروى احدى عشر مرة والاول اشهدك التسعة الحوى للشيخ الحزبي رضي الله عنه
منقول عن مخاض سطوة يقول في الدخول نووا ولو اتم نوو وعما رواههم لا ينطقون ربي لا تدري

استغفر الله
وانت حبر الو
وانت
وانت حبر الو

ابو سلطيا
ابو حنيفة عيسى اليد وبقية افعه الله تعالى
نحوه من مخاض تكبير اليد وبقية افعه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله
أول ما ابدع حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعد ولا تقف عند
حدِّ الصلاة على نبيه المصطفى المختار وآله السادة الاطهار وصحبه
الاكرمين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين التسليم لمن تقدمنا بالفضل
والشهادة بالسيادة والنبيل والاعتذار عن التعفف بحاصهم الطائفة
بطرا ومعاذ الله فانهم لم يتركوا الواضع مطعما ولم يبقوا لمانع منزعاً ولكن
الزمان لما تناسب ونبه وغلب على اهله اختصار العلوم فيه وجب على كل
قابل التعطف مما يبدية وبحق فان الهمم القاصرة اذا لم تجب الى ما مالت
اليه ملت والقراع الخاسرة اذا لم ترض بالسهل الطرق كلت والغرض في هذا
المختصر تلخيص ما رسم في المصحف الكريم من خط وتنصيب ما قسم فيه من نقط
مرتبة على السور مؤصلاً عند ورود اول الغرر منزلاً فيه ما ضبطت المستنبات
منزلة من الايات بعد تقدم باب مقصود ينص على كفاي العقود بسهل
على الطالب التطلع عليها عند منيس الحاجة اليها فان قيل هذا يؤدى الى تطويل
ما قصد وتكثير ما اختصر قلت اجل فعل كل ناصح شفيق ومن هدى لم يضل
تطويل الطريق وعسى بفوز طالب ما يبعثه ان فوز باجر من رفق بامتي رفق
الله به وبالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل **باب الثاني**
كل ما في كتاب الله من لفظ الصلوة والزكوة والحيوة فهو بالواو ومعرفاً

كان او منكراً ما لم يصف وسند ذكر المجموع وكل ما فيه من كائين
فان التنوين فيه بون كما ترى كل ما فيه من لفظ اين فهو بالالف
وصفاً كان او خبراً وكل ما فيه من لفظ اولوا واولي واولت واوليك
فهو بزيادة واو كما ترى وكل ما فيه من لفظ الليل والي والي
فلام واحده كما كتبوا الذي والي والقياس في هذا كله ان يكتب
بلامين **فصل** وكل الفين اوبان او واو من ادي الى اجتماعهما
القياس حدث احدهما كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم وذلك
يخوماً **ا** ودعاء **ا** ونداء **ا** ونحو ما ووري ويوسك
وداود وفاووا **ا** ونحو الربانيين واميس وخاسيين
وخاطيين سواء كانت احدهما صورة للهزة اولم تكن الاحرفا من هذا
النوع ياتي ان شاء الله تعالى **فصل** وكل ما في اوله الفان
او ثلث فان الرسم ورد بثبات الف واحده كراهة اجتماع صورتين
متفتتين فصاعداً ما فيه الفان فنجو **ا** نذرهم **ا** اشفقتم
وما فيه ثلث فنجو **ا** منتم **ا** الهتنا خير وسياتي شرح هذا النوع
في سورة **فصل** وكل امرئ مخاطب من باب السؤال فقد حدثت
هزة الوصل منه نحو وسلوا الله من فضله وسل القرية وسلوا
اهل الذكر فاما حذف صورة الهزة من عينه وعن المستقبل منه

وَمِنْ خَوْفِهِ فَالْكَتَابُ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ **وَصَلَّ** وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ فِعْلٍ
 فَأَوَّلُ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَهُ وَأَوَّلُ
 أَوْفَاءٍ فَانْصَوْرَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ يَحْدِفُ بِخَوِّ وَتَمَرُوا وَفَاتُوا سُورَةً وَفَاتُوا
 بِحَرْزِكُمْ فَإِنْ كَانَ قَبْلَ هَذَا الْفِعْلِ ثُمَّ أَوْغِيهِ بِمَا يُمْكِنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ
 لَمْ يَحْدِفْ صَوْرَتُهَا بِخَوِّمْ أَيْتُوا وَقَالَ أَيْتُونِي وَالَّذِي أَوْتَمَنُ وَتَدِيرُ هَذِهِ
 الْهَمْزَةُ حَرَكَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَإِنْ كَانَتْ كَسْرًا انْقَلَبَتْ يَا وَإِنْ كَانَتْ ضَمًّا
 انْقَلَبَتْ وَأَوَّاكُمَا تَرَى فِي الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ **فَصَلَّ** وَكُلُّ الْفَتْحِ مُنْقَلِبَةٌ
 عَزِيَّةٌ فَإِنَّهَا تَصَوَّرُ بِإِجْمَاعٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَذَلِكَ بِخَوْفِهِ
 وَمَوْلَى وَمَصْنُوعٍ وَخَوْسَعٍ وَرَمِي وَلَا خَفِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ جَمْعِ
 الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَإِنْ أَتَى بِالنَّوْعَيْنِ ضَمِيرًا وَخَطَابًا فَلَا مَصَاحِفَ
 مُتَّفَقَةً عَلَى كِتَابَيْهَا أَيْضًا بِخَوِّهَا وَهَدْيِهَا وَإِنْ كَرِهَ دَعَاؤُهُمْ
 وَلِيَهُمْ وَأَوَّلِيَهُمْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقَدْ شَدَّ مِنَ النَّوْعَيْنِ مَوَاضِعَ ثَلَاثِي
 فِي سُورَتِهَا هَذَا إِذَا لَمْ يَجْمَعْ آخِرُ الْكَلِمَةِ يَا أَنْ يَخُوَّ الدُّبَّ وَالْعَلِيَّ وَالرُّؤْيَا
 وَالْجَوَابِ وَالْجَوَابِ كَمْ فَإِنْ هَذَا النَّوْعُ مَسْطُورٌ كُلُّهُ بِالْأَلِفِ كَرَاهَةً
 احْتِمَاءً يَا إِنْ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ هَذَا مَوَاضِعَ مِنْهَا يَحْيَى اسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا
 فِي جَمِيعِ الْقِرَآنِ وَسُئِلْتُ مَا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ فِي صَوْنِ أَنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى
أَيَّاتٌ يَجْمَعُ مَا أَجْمَعَ عَلَى حَدَفِ الْفَتْحِ

وَهَا يَا مَسَاكِينَ الْمَسْجِدِ فَاحْفَظْ سَلَامَةَ أَرْهَمِ اسْحَقْ عَمْرَانَا
 كَذَلِكَ اسْمُ عِجْلٍ هَارُونَ صَلَاحٌ وَمَلِكٌ أَيْضًا مَعَ سَلِيمٍ لَقَمْنَا
 أَوَّلِيكَ وَالَّتِي يَلْقُوا مَبْرُكَ الَّذِي الَّتِي أَصْحَابُ اللَّهِ وَسَلَطْنَا
 تَبَرَّكَ خَلْقُ تَعَالَى وَعِلْمٌ وَبَرَكٌ رَحْمَنُ الْقِيَمَةِ سَبَّحْنَا
 بِلَاغِ غَلَمٍ وَالْيَتِيمِ أَجْلَلُ فِي ظِلِّ سَلَامِ الْمَلِكِ الْكَلَامِ
 وَلَا كُنْ نَصْرِي اللَّاتِ وَاللَّعْنُونَ قُلْ خَلِيفٌ وَرَضُوا صِلَاوِ شَيْطَانِ
 مَلَقُوا مَلَقِيهِ الْكَلَامُ بَعْدَ مَمَارِجِعِ أَوْ عَظِيمِ عِلَاشَانَا
 كَزْدَانِهِمْ أَتَبَعْنَا هُمْ مَسَاكِينَ سِلْسِلِ الْكَلَفِ وَأَغْلَلْنَا مِنْهَا
 ثَلَاثًا ثَلَاثِينَ أَحَدًا وَثَلَاثَةً ثَلَاثِينَ أَيْمَانًا تَوْثَمْنَا
 وَمَرْفُوعَ مَا ثَبَتَ الْأَمْطَرُ فَانْقَلَبَ إِدْخَالُ سَحَرٍ أَضْلَلْنَا
 وَمَشْهُورِ جَمْعٍ مَا فِيهِ هَمْزَةٌ وَشَدَّ فَخَلَفَ بِالْعَرَاقِ أَقَانَا
 وَجِثَاتٍ لَا مَانَ تَكْتَفَانَهَا فَحَدَفَهُمْ جَارُكَ نَهْرٍ مِنْ دَانَا
 خَلَلٌ جَلَالًا شَابَعَا أَوْ مَعْرِفَاتِي الْحَرْفِ فَاحْفَظْ مَا ذَكَرْتُ فَقَدْ بَانَا
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ لَا خِلَافَ فِي حَدَفِ الْفَتْحِ الْوَصْلِ مِنَ التَّسْمِيَةِ
 فِي فَوَاحِ السُّورِ الرَّحْمَنِ يَحْدِفُ لَافٍ حَيْثُ وَقَعَ الْعَلَمِينَ يَحْدِفُ الْأَلِفَ
 وَذَلِكَ جَمِيعُ مَا جَمَعَ بِالْيَا وَالنُّونِ وَالْوَاوِ وَالنُّونِ الْمَذْكُورَ بِالْأَلِفِ
 وَالْمَلُوثُ هَذِهِ الْأَلِفُ مِنْهُ مَحْدُوفَةٌ مَا لَمْ تَقَعْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ كَالْقَامِيْنَ

والصايمات او حرف مشدد نحو الصالين والصفات فان في هذين
النوعين اختلافا وثبوتهما اشر وما اتى من غير هذا المستثنى فيه
الفان فالاشهر حد فها معا وحرف الالف من موث النوعين
اشهر واكثر وقد نقل عن بعض ائمة هذا الشأن اثبات الالف ايضا
في ما كان منها مع اللام ليلا يجمع بين حرفين وذلك العادين والقالين
والعافين واعوز وطاعون وساهون وكل ما كانت لامه همزة
ايضا نحو فاليون وخاسين وما اشبه ذلك وهو حسن ما لك
بغير الف الصراط بالصا د في جميع القرآن معرفا ومنكر اذ
سورة البقرة ذلك يحذف الالف كيف وقع الكتب
بغير الالف في جميع القرآن الا اربع مواضع تاتي الصلوة بالواو
ما لم يصف نحو صلاتي وصلاتكم وسيلاتي اجمع في سورة زمرهم
ونحوه من ضمير الفاعلين المتكلمين باسقاط الالف حيث وقع اذا
اتصل به خطاب او ضمير نحو احييتكم وميتكم
وايتنله وفرشناها وما اشبه ذلك اولئك يحذف
الالف بعد اللام وزيادة واو في الكلمة حيث وقعت انذارهم
ونحوه مما اوله الفان نحو **اشفقتم** وانت قلت يحذف
احداهما في جميع القرآن بخلاف حرف الالف في الحرفين ولكن

يحذف الالف كيف وقع مخففة او مشددة الضلالة يحذف
الالف وكذلك كل الف وقعت بين لامين وقد سبق عقده **يا ايها**
يحيى او **يا عيسى** وكذلك من كل ما دي نحو **يا دموي** يا ب
سوا كان فيه الفان كما تقدم او الف واحد نحو يقوم ويطلع
ويكسني ويسني وما اشبه ذلك بناء **يا** بالالف واحد
وكذلك جميع ما وقع اخره الفان نحو **ما** **وندا** **وغثا**
في جميع القرآن فاتوا بسورة يحذف ضرورة الهمزة الوصل ولذلك
ما خا من هذا الامر وقوله **فا** او **واو** نحو واتوا ليعتوا وتمروا
فان جاء قبله ثم او غيرها مما انفصل وتوقف عليه دون هذا
الفعل اثبت صورتها نحو ثم اتوا وقال ايتوني والذي او تمر
وقد تقدم عقده جنت والارض لمحدوف الالف كيف
وقعت **يسمى** **يا** واحد وكذلك ما جاء اخره يان ولم يتصل
به ضمير او خطاب نحو يحيى وميت يحيى الارض فان اتصل به
ضمير او خطاب كتب **يا** بين نحو يحيىكم ويحييها وما اشبه
ذلك بهما محذوف الالف ولذلك كل الف هاتينيه
نحو هولا وهاتينيه وهذه وهذان وما اشبه ذلك
مما اوله تنبيه كيف وقع فسولهن ونحوه مما الفه منقلبة

عرباً مصوراً كله بالياء اتصل به غيره ولم يتصل بخو فسويها
فسوي واستوي وكذلك المنقلب عنها ايضاً من الاشتاء نحو
هدايا وهدى ما لم يقع قبل هذه اليا في النوعين نحو ولا حيا
وفاحيا ونحو الدنيا والزويا كراهة اجتماع صورتين وقد سبق عقده
سموات بحرف الالفين كيف وقع الاموضع في فصلت ياتي
للمليكة بحرف الالف في جميع القرآن سجدت حيث جاء الالف
موضعاً في الاسرى الشيطان بحروف الالف حيث وقع اصحاب
بغير الف في جميع القرآن بيا ياتنا بغير الف وقد دخل تحت ما جمع
بالالف والتا وقد استثنى منه مواضع تاتي في السور اسرايل
اختلف في حذف الفة الزكوة معرفة كان او منكراً ملك قوا
رهم بغير الف واذا وعدنا بغير الف ومثله في الاعراف وطه الصلوة
بحرف الالف خطيباً بحرف الالفين وكذلك حيث وقع
لفظ خطباً ونذكر حرف الاعراف ونوح في موضعها مصرافاً
بالالف وباء وباء بغير الف بعد الواو حيث وقع النبيين
ونحو مما اجتمع فيه ياء في الثانية علامة جمع بحروف احدي
الياءين منه في جميع القرآن نحو ربنا نبين واجواريل الاموضع
في المطففين وسوا كانت احدهما هزة نحو الصابيين والكاظمين

وخاصين اولم تكن النصرى بغير الف بعد الصاد في جميع
القرآن تشبیه بحروف الالف الن بحروف ايضاً الاموضع
في سورة الجن فاذا را تم بحرف الالفين بحبي بيا واحده وقد سبق
خطيبته بغير الف ولا صورة للهزة والتسليم والمساكين
بحروف الالف معرفتين كانتا او منكرتين تظهرون اسرك
تغلبوهم كل ذلك بغير الف الحيو بالواو ما لم يضاف القيمة
بغير الف ابن ياثبات الالف صفة كان او خبراً يسماً اشتروا
موصول واختلف في وصل يسماً بامر كم وحرف ثالث في الاعراف
يذكر ولا رابع لها تنسبها بغير الف اجماعاً وميكال بغير
الف سليمان بحروف الالف علمدوا بغير الف هاروت
وماروت باثبات الالف يعلمن ونحو مما فيه الف تشبيه
نحو هذان ورجلان بحرفها في جميع القرآن مسجداً بغير
الف معرفة ومنكرافاً فيما تولوا متصل وهو ثلثه مواضع
وقيل اربعة وسنتين المختلف فيه في سورة ولا تسلب بغير
صورة للهزة وكذلك الامر منه حيث وقع نحو تسئلوا فسلوا
ابراهيم واسماعيل واسحق بغير الف في جميع القرآن
واختلف في حذف ياء ابراهيم في هذه السورة خاصة الهك

ونحوه من لفظ الله محذوف الالف الصفا بالالف وكذلك
كل ما كان من الاسماء والافعال ايضا الفه منقلبه عن الواو اليل
بلام واحد في جميع القرآن فاحبا بالالف وقد تقدمت عليه اللغون
بلا من على الاصل وهو محذوف الالف على عقده الزح محذوف
ولا تقللوه وحتي يقللوه كم وفان قللوه كم وقللوه
بغير الف في هذه الاربعة ترجون رحمت الله مجرورة التا
وهي سبعة مواضع **قا** وبغير الف بعد الواو **ثلاثة قرو**
وما كان من العدد نحو **ثمانية** و**ثلاثين** و**ثلاثي** حج بانسقاط
الالف من جميعه في جميع القرآن واذا ذكرنا نعمت الله بتا مجرورة
وهو احد عشر موضعا او يعفوا با ثبات الف بعد الواو وكذلك
جميع ما جا من نوعه كان قبله ناصب او لم يكن نحو ولا مثلوا ولن
ندعوا تشبيها بواو امنوا وعملوا في وقوعها طرفا الاموضعا في
النساء في ما فعلن منفصل بعد في انفسهن من معروف وهو احد عشر
موضعا وبصط بالاصا د بسطة بالسبين فبضاحفه وبضعف
اختلف في حذف الف هذا الفعل كيف جاء في القرآن مضاعفه بغير
الف ط لوت با ثبات الالف وكذلك داود وجالوت هرون
محذوف الالف د فلع الله بغير الف مائه عام زيادة الف في

مائة ومائتين في جميع القرآن سببكم حذف صورة الهمة فاما
حذف الالف فقد سبق عقدها واما سبب حجبها وصورة الهمة
فيه ثابته التروا بواو والالف بعدها في جميع القرآن الاموضعا في
الروم وما او تيم من ربا فيه اختلاف بين المصاحف تسحوا
من عقد تسلاوا وقد سبق فزهن بغير الف وكتبه اختلف في حذف
الفه وفيها محذوف فارهبون فانقون ولا تكفرون الدراع دعان
فانقون وفيها ثابت فاحشوني ولا تم فان الله ياتي بالشمس يوتي الحكمة
سورة العنكبوت التورية باليا حجت ونع او لوا زيا وواو
في جميع القرآن او تيبكم بصور الهمة الثانية واو ولا ثاني له
الاميس سببا واحدا وقد تقدم عقده تقالون اختلف في حذف الف
البلغ محذوف الالف معروفا او منكلا ملك الملك بغير الف
تقيله باليا امرات سببا مجرورة وهو سبع مواضع عمران
بغير الف لعنت الله سببا مجرورة وموضع اخر في التور طيرا بغير الف
يلوون بواو واخذ وكذلك كل ما في لفظه واوان مل الارض
بغير صورة الهمة لتطرفها وسكون ما قبلها ثباته اختلف
في حذف الف نعمت الله مجرورة التابعه اذ كنتم اعداء افاين
ملك زيانة ليا لكيلا تحزنوا متصل وهو اربعة مواضع وكان من تصوير

السور نونا حيث وقع لا الى الله اختلف في زيادة الفاء وقلتلوا
 بغير الف بعده وقتلوا وفيها **محدوف** ومن اتبعوا وطعون
 وخافون وفيها **ثابت** فاتبعتوا بحسبكم الله **سورة النساء**
 وثلاث ورباع بغير الف فيهما ضلعا وكلاهما بحدف الالف
 واللاتي باتين بلام واحده وحذف الالف حيث وقع فمن ما ملكت
 منفصل وهو ثلثة مواضع علققت ايما نكم بغير الف اولستم
 بغير الف اير ما تكونوا بدر ككم منفصل وقيل متصل والاول
 اشهر فما هو لا مفصولة اللام وهي اربعة مواضع فلقطتلوا لم يحدف
 الالف وكذلك السلم في الحرفين كل ما رددوا الاشهر فصله حرف
 في سورة ابراهيم ان يعفوا عنهم بغير الف بعد الواو وقد تقدم ان ما
 عداهذا الموضع مما اخره واو من المستقبل فيعدها الف كان
 قبله ناصب اولم يكن مبرا غيا بغير الف الا ان ثلثا بغير الف
 ام من يكون منفصل وهو اربعة مواضع خلد عن الله بغير الف
 ان امر وهلك هو او والف بعدها ولا تاتي له وفيها **محدوف**
 وسوف يوت الله المؤمنين **سورة المائدة** اولستم
 بغير الف نعمت الله عليكم ادهم تاء بحرورة قاسية بغير
 الف ائنا الله اختلف في تصوير همزة واو وليس مشهور تصويرها

سورة

سوا بالفاء بعد الواو وصورة للصحة وحرف من نوعه في القصص
 لتوا ولا ثالث لهما جزاء الظالمين وانما جزاء الذين
 بصور همزة واو وزيادة الف بعدها وهي اربعة مواضع مجمع عليها
 ومواقع مختلف فيها تاتي مفصلة ان سأل الله تعالى اكلون بحدف
 الالف في ما يتكلم منفصل بعده فاستبقوا يقولون نخشي اختلف
 في كتبه بالالف ها هنا رسالة بغير الف بل بلغ اللعنة ساكنين
 اختلف في حذف الف هذا الموضع قلما بغير الف الاولين
 بحدف الف التشية وقد تقدم عطف فيكون طيرا بغير الف الاسطر
 بغير الف وقيل بالالف وفيها **محدوف** واخشون اليوم واخشون
 ولا شئروا وفيها ثابت فسوف ياتي الله يقوم **سورة الانعام**
 ابتلوا ما كانوا بصور همزة واو وزيادة الف بعدها ومثله في
 السعرا ولا ثالث لهما اينكم لتشهدون بصور همزة الثانية
 ياء وهو اربعة مواضع من نبي ابي المرسلين ياء بعد همزة طير يطير
 بحدف الالف ارايتكم ونحوه من الروية اذا تقدم همزة استفهام
 اختلف في حذف الف في جميع القرآن بالغدوة والعشي بواو موضع
 الالف ومثله في الكهف راكوكبا بالف بعد الزا وجعلت
 همزة بينهما كما ترى سوا جاعده ساكن او متحرك الا موضعين في

سورة والجم فيكم شركوا ابتصوير الهمة واوا وزيادة الف
بعدها ومثله في الشوري فالق وجاعل اخلف في حرف الالف
منها وتعالى بحرف الالف في جميع القرآن كلمت ربك صدقا
بتاء مجرورة اكبر محرم بها بحرف الالف يجعل رساله الله بغير
بغير الف الذكرين في الموضعين بالفاء واجده اجماعا وعليها
علامة التسهيل وقبلها همة تباركي وتجعل الهمة على الالف
وبن مدة كما تري **الف** لذكرين اما اشتملت موصول
في ما اوحى الى مقطوع وكذلك في ما اتيكم ان ما توعدون
مقطوع وليس في القرآن غيره ودرستهم بغير الف وقد سبق عقده
فلقوا دينهم بغير الف وكذلك خلايف حيث وقع **وفيها**
مجدوف يقض الحق وجميع ما جاء من البات مما لقيه سالن
فهو مجدوف الامواضع تذكر في سورها وقدها ان وفيها ثبات
لين لم يهدي واحدا جوني ويوم ياتي بعض وهداني ربك
سورة الاعراف الاستسجد متصل لا مثل بحرف
صورة الهمة في جميع القرآن ما ووري بواو واجده وقد تقدم كلما
دخلت اخلف في وصله بلسانك الله بغير الف حيث وقع رحمت الله
مجرورة التابضة بالصاد انكم لتاتون الرجال بغير صورة

الهمزة الثانية حقيق علي ان لا اقول منفصل وفيها ان لا يقولوا
وهو عذبة مواضع صلح بغير الف حيث وقع باسما ضحي بالياء
وهو مما جاء من ذوات الواو بالياء بكل سحر علم باسقاط الالف
حيث وقع الا الثاني من والذاريات وقال **الف** نافع رحمه الله
وهو اخذ من اعتمد عليه في نقل الرسم كل ما في كتاب الله من لفظ
ساجد فهو بالفاء ان لنا لاجرا على صورة الجذر **الف** امنتم به بالفاء واجده
وكذلك كل ما في اوله تلك الفات وهو اربعة مواضع هذا
اجدها ومثله في طه والشعراء **الف** الهتة في الزخرف ثم يجعل قبل الالف
الهمزة وحركتها ويجعل على الالف همزة لمن حقق او علامة التسهيل
لمن سهل وتزيد الف حمر او مطة لمن مد بعد التحقيق ولقبيل واوا
بذل الهمة وهذه صورة ذلك **الف** امنتم امنتم امنتم امنتم
طبرهم بغير الف وبطل ما كانوا بغير الف ووعدها بغير الف
سا وريكم بزيادة واو يسما خلفتموني متصل وهو تمام
تلك مواضع كلمت ربك احسنى مجرورة التاء ونقل الغاري
ابن قيس انه بالهاء والاول اشهر قال ابن ام مقطوعة الخليل
مجدوفة الالف في الموضعين خطي **الف** محرفين بين الطاء والكاف
من غير الف درستهم بغير الف عن ما نهوا عنه منفصل ولا ثاني له

ولي الله بآء واحد طيف اخلف في المصاحف في حرف الف
وفيها محذوف ثم كيدون وفلا تنظرون وفيها ثابت
يوم يأتي تاويله ولن تراني وسوف تراني واستضعفوني ويقتلوني
وفهو المهتدي ولم يحي من لفظ المهتدي بالياء غير هذا الحرف
سورة الانفال املتكم محذوف الالفين وما ولى بقلب
الالف ياء وكذلك كلما اضيف من ذوات الياء الى مضمر او مخاطب
بحوسبهم وبخوبكم وقد سبق عقده سنت الاولين بآء
مجرورة وهو خيبة مواضع انما غنمتم متصل وقيل منفصل وليس
في الميعاد محذوف الالف ولا ثاني له ويحي بالياء وهو ثلث مواضع
من لقط جات على خلاف الاصل لان ما اجتمع فيه ياء ان ثبت بالالف
من حي ياء واحد اجماعا **سورة التوبة** ايمه بتصوير
الهمزة المكسورة ياء في جميع القرآن ولا اوضعوا اخلف في زياد
الف قبل الواو خلف رسول الله بغير الف علم الغيب محذوف
الالف وصلوات الرسول لا خلاف في اثبات الواو فيه وفي ان
صلواتك سكن لهم وانما اخلف في حذف الالف ومثله في هود
والمومنين وسند ذرها ام من اسس مقطوع وكذلك ان لا ملجاء
واخر سبياد **سورة يونس** لسبح ميم اخلف في

الله يبدوا الخلق بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها
واطمحوا محذوف صورة الهمزة سلم بغير الف وقد سبق خليف
لتنظر كيف تعملون وقع في المصاحف بنون واحد واذا تتلى عليهم
اياتنا بينات بالالف وفيها اذ الهم مكر في اياتنا وما عداها
بغير الف لانه من باب الموت المجموع بالالف والنا من تلقا ي
نفسى زيادة ياء بعد الهمزة او صورة لها كلمت ربك بتا مجرورة
من غير الف جمع **الكان** بالالف واحد تحل عليها علة التسهيل
وقالها همزة كما ترى او **النا** والى جهان المذكوران تفعلها
في الله اذن لكم **حلا** والقيمه وسبحر عليهم بغير الف فيهن
وقد سبق عقودهن بنو ابا الف واحد بنوا اسرائيل بالف بعد
الواو وكلمت ربك اخلف في كتبه بالنا المجرورة قال
ابو عمرو رحمه الله تاملت هذا الحرف في مصاحف اهل العراق
فوجدتهم بالها **وفيها محذوف** ولا تنظرون وننج
المومنين **سورة هود** عليه السلام الاسحار
مبين اخلف في حذف الفه خطا كما اخلف قراه فلم يستحيوا
موصول وان لا اله الا هو مقطوع وبطل ما كانوا يعملون
بغير الف ملاقوا ربهم محذوف الالف ان لا تعبدوا الا الله منفصل

الكل

وهو الثاني سجد الله بحرفها حذف الف الوصل وقد تقدم
والا تغفر موصول وكذلك جميع ما ان فيه شرط في جميع القرآن
يلو يلى بالياء في جميع القرآن وقد تقدم القول في حذف الف النداء
رحمت الله بحرورة التاء بقيت الله بتا بحرورة ايضا اصولا
تأمر بك بالواو اجماعا واختلف في الالف بعدها في اموالنا ما
نشاوا بتصور الهمة واوا وزيادة الف بعدها ولا ثاني له من
لفظه لا ملكن غير صورة الهمة وقد سبق **وفيها محذوف**
فلا تسلمن ثم لا تنظرون ولا تحزون ويوميات لا تكلم وفيها ثابت
وكيد وفي جميعا **سورة يوسف عليه السلام**
يلا بت بتا بحرورة في جميع القرآن ايات للتأويل اختلف في حذف
الف ونقل عن نافع رحمه الله انه بالها قرانا عريا بغير الف
ومثله في الزخرف قال ابو عمرو وقد ائنت فيهما اهل العراق
الفا كغيرهما **ر** ياك بغير صورة الهمة وحيث وقعت
غلبت بتا بحرورة وحذف الالف في الموضعين ونقل عن نافع
انها بالها وحاوا بغير الف بعد الواو في جميع القرآن لدا الباب
واختلف في حرف غافر حاش لله بغير حرف بعد السين في الموضعين
وليكونا بالالف تشبيها بالنون الحقيقه للتوئين ومثله لسناء

دام

ولا ثالث امرات العزيز بتا بحرورة في الموضعين لفتيته وخبر
حفظ بغير الف فيما تفتوا بتصور الهمة واوا وزيادة الف
بعدها ولا تأيسوا انه لا يائس بزيادة الف قبل الياء التي قبل
الهمزة في الكلمتين **يا سفي** بالياء انك لانت يوسف بغير صورة
الهمزة الثانية مزجيه بياء موضع الالف عند اهل العراق خاصة
فنج من نسا بنون واحد استئيس واستئيسوا الاشهر
حذف الالف منها **وفيها محذوف** فارسلون ولا تقربون
حتى توتون لولا ان تغدون وفيها ثابت ما نغي ومن اتبعني
اني اوفي الحيل **سورة الرعد** ترايا بغير الف وهي ثلثة
مواضع لكل اجل كتاب بالالف وموارد مواضع يائس
الذين بزيادة الف وان ما يرتيك مقطوع ولا ثاني له من لفظه
وسيعلم الكافر بغير الف **وفيها محذوف** المتعالي
واليه مناب واليه ماب فكيف كان عقاب
سورة ابراهيم عليه السلام وذكرهم يا يلم الله
زيادة واسقاط الالف نبوا الذين بتصور الهمة واوا وزيادة
الف بعدها وكذلك جميع ما جاء من لفظه مرفوعا الا تنوكل
موصول به الريح بغير الف من كل ماسا لثوة مقطوع وهما

بيان
يا يسر

موضعان يقدم أحدهما في النسخ ولا ثالث لهما فقَالَ الضعفاء
 تصوير الهمة واوًا وزيادة الف بعدها وكذلك جميع ما جاء من
 لفظه مرفوعًا الا **توكل** موصول به **الريح** بدلوا نعمت الله
 كفرا وان تعدوا نعمت الله بناء بحرورة فيها ومن عَصَلَنِي بِالْأَلِفِ
 عَلَى الْأَصْلِ بِسُكُونِ الزَّيْنِ بِغَيْرِ الْفِ وَكَذَلِكَ جِئْتُ وَقَعَ **وَفِيهَا**
مُحْدُوفٌ وَعِيدُ اشْرِكْتُمُونِ دَعَاءٌ وَفِيهَا ثَابِتٌ وَمِنْ تَعْنِيهِ
سُورَةُ الْحَجْرِ كِتَابٌ مَعْلُومٌ بِالْأَلِفِ وَلَا خِلَلَ بِغَيْرِ الْفِ
 وَقَدْ سَبَقَ وَأَرْسَلْنَا **الْزَّيْحَ** اخْتَلَفَ فِي حَذْفِ الْفِ **وَفِيهَا مُحْدُوفٌ**
 فَلَا تَفْضَحُونَ وَلَا تَخْرُوزُ وَفِيهَا ثَابِتٌ ابْشِرْ تَمُونِي وَمِنْ الْمَثَانِي
سُورَةُ النِّجْلِ تَتَفَيَّوْا تَصَوِّرُ الْهَمزة واوًا والف بعدها لا
 يَعْلَمُ مَقْطُوعٌ وَقَدْ عَدَدْنَا الْمَوْصُولَ فِي سُورَةٍ وَنَعِمْتَ اللَّهُ وَكَذَلِكَ
 يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يَنْكُرُونَهَا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ بِنَاءً بِحُرُورَةٍ
 فِي الثَّلَاثَةِ أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ مَوْصُولُهُ وَإِيتَانِي ذِي الْقُرْبَى بِزِيَادَةِ بَاءٍ
 صُورَةُ الْهَمزة اوً بِغَيْرِ الْهَمزة كَمَا تَرَى وَإِيتَانِي أَيْنَمَا عِنْدَ اللَّهِ هـ
 مَوْصُولٌ وَلَمْ يَحْجِ مِنْ هَذَا الْمَثَالِ مَوْصُولًا إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْأَنْعَامِ
 وَقَدْ ذَكَرَ **وَفِيهَا مُحْدُوفٌ** فَاتَّقُونَ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ
 وَفِيهَا ثَابِتٌ يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ سِوَرَةَ الْأَشْرَارِ إِلَى الْمَجْدِ

الاقصا

الاقصا بالالف بل ركننا بحذف الالف لا يتحدوا موصول
 ليس **سُورَةُ** ابوا وواحدة والف ثم اوتعوا الهمة بعد الواو وزادوا
 بعدها واوًا اخرى حمزا ويُدْعَى الْإِنْسَانُ بِحَذْفِ واو الفعل وهي
 اربع كلمات نذكر ما بقي منها طيرة بحذف الالف لا تعبدوا
 موصول او كلاهما بالالف وقيل بغير الف وليس بشي قال
 ابو عمرو ومن اسقط الالف لم يعوض يا قال سبحان ربي اختلف في
 حذف الف سبحان في هذا الحرف والاشهر الاثبات قال ابو عمرو
 وربته في مصاحف اهل العراق بالالف **وَفِيهَا مُحْدُوفٌ**
 لِيْنِ اخْرَجْتَ الْمُحْتَدِقَ وَفِيهَا ثَابِتٌ وَقُلْ لِعِبَادِي
سُورَةُ الْكَهْفِ وَهِيَ لَنَا وَهِيَ لَكُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ
 بِحَذْفِ أَحَدِي الْيَايْنِ مَتَى اجْتَمَعَا الْأَمْوَاضُ هَذَا مِنْهَا لَمْ يَدْعُوا
 بِالْأَلِفِ وَقَدْ سَبَقَ عَقْدُ فَاوٍ إِلَى الْكَهْفِ بَوَاوٍ وَاحِدَةً وَقَدْ سَبَقَ عَقْدُ
 تَرَاوٍ بِغَيْرِ الْفِ يَقُولُ لَشَايَ بِزِيَادَةِ الْفِ بَيْنَ الشَّيْنِ وَالْيَاوِ لَا ثَانِي
 لَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ لَفْظٍ شَيْءٍ فَهُوَ كَذَلِكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ بِالْعُدُوءِ
 وَالْعُشْيِ بَوَاوٍ بَدَلَ الْأَلِفِ وَمَوْضِعُ تَقَدُّمِ فِي الْأَنْعَامِ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ
 بِالْأَلِفِ كَلَّمَا اخْتَبَرْتَ بِالْأَلِفِ وَلَا خِلَافَ فِي اثْنَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنَّا
 مَوَالَهُ رَبِّي تَذَرُّوهُ **الْزَّيْحَ** بِغَيْرِ الْفِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ الرَّجْعُ لَمْ يَجْعَلْ

موصول وفي القيمة النجح عظيمة ولا يالت لهما مال هذا
الكتاب مفصلة اللام وهي أربعة مواضع مويلا بتصور الهمة
يا قال ابو عمرو ولا اعلم في المصحف همزة متوسطة قبلها ساكن
ضورت الالهة والنشأة في ثلثة مواضع على قراءة من اسكن الشين
تصلحني غلما نفسا زاكية لتخرب غير الف فيهن فله جزا وا
الحسني بتصور الهمة واوا وزيادة الف بعدها وفي مصاحف
اهل المدينة غير واو ردما اتوني وقال اتوني افرغ غير يا فيهما
وفيها محذوف المهديان يهدين ان تران بوتين
علي ان تعلم ما كنا نبع **سورة مريم عليها السلام**
ذكر رحمت ربك بتا مجرورة خلقت لاهب لك بالالف
صورة الهمة تسقط غير الف اين ما كنت منفصل وقد عدنا
الم متصل في سورة وهو ثلثة مواضع الا ان متصل ورعا
يحذف صورة الهمة قال ابو عمرو ولا تعلم همزة ساكنة
قبلها كسرة حذفت صورتها غيرها وفيها ثابت فليعني
اهدك والا الي الرحمن عدا ثم نجي الدين **سورة طه**
وانا اخترتك غير الف اعني على قراءة اتوكوا بتصور
الهمزة واوا وزيادة الف بعدها طوا بالالف وقياسه الي الارض

12
مهدا غير الف صحي بالياء وهو مما خرج عن اصله لانه من ذوات
الواو ولا وصلبتكم اخلف في زيادة واو بعد الهمة هنا وفي الشعرا
جزا واو من ترني واو والف في مصاحف اهل العراق خاصة ووعدتم
بغير الف الا يرجع اليهم موصوله بنوم بوصل الكلمين وتصور الهمة
واوا كما ترى ام يتم بالف واحدة وقد تقدم نقطه في الاعراف
هذان لساحران يحرف الف التشبية وقد سبق عقده لا نظموا
بتصور الهمة واوا وزيادة الف بعدها لا تخلف اخلف في حرف الف
خطا كما اخلف قراءة ولا يحجب بالياء على الاصل وبما به ان يكتب بالالف
كراهة اجتماع يائين ومن ناري الليل بزيادة ياء صورة الهمة او
بعد الهمة **وفيها محذوف** الا يتبعن وبالواد المقدس وفيها
ثابت ان اسر عبادي وقلبتوني **سورة الانبياء عليهم السلام**
ومسلككم يحرف الالف وكذلك جيت وقع لفظه ساوركم
بزيادة واو بعد الهمة افاين مت بزيادة ياء بعد الالف التي هم صورة
الهمزة جنادا يحرف الالف الخليل غير الف ان لن تقدر مقطوع
وكذلك جميع ما جاء من نوعه سوى موضعين ذكرناهما في الكف
والقيمة نجي المومنين نور واحدة وموضع تقدم في يوسف ولا تالك
لهما يسرعون محذوف الالف ان لا اله اخلف في قطع ان لا وصلها

وحرف **الميم** بعد الف في ما اشتبهت مقطوع على اختلاف فيه لباقي
 يحذف الالف وقد سبق **وفيها محذوف** فاعبدون
 فلا تستعجلون واناركم فاعبدون **سورة الحج** في شكل
 وما هم بسكري بغير الف فيهما انه من تولاها بالف وقياسه
 الياء لكيلا يعلم متصل ولولوا زيادة الف في هذه السورة اجماعا
 وسبب في القول بمثله في سورة ان لا تشرك مقطوع يدفع اختلاف
 في حذف الف مقطوع اختلف في حذف الف للذين يقتلون ودفع
 الله ومعجزين في الموضعين كلهم بغير الف وانما مقطوعة ومثله في
 لقمن **وفيها محذوف** والباد فكيف كان يكره وان الله
 لها **سورة المؤمنين** لم تختلف مصاحف اهل العراق
 في اثبات الواو في قوله علي صلوا تم في هذا الموضع وانما اختلفت
 في الالف بعدها سلسلة بغير الف وقد سبق عظما فسونا العظم
 يحذف الالف من الحرفين فقال الملو بتصوير الهزة واوا والالف
 بعدها وهي اربعة مواضع ثلثة تأتي في النمل ترايا الالف كلما جا
 اختلف في وصله سيمرا بغير الف واختلف في حذف الالف
 خراجا ولا خلاف في اثبات الالف فخرج سيقولون لله بغير الف
 في الحرفين الآخرين ولا خلاف في الاول انه بغير الف لفظا وخطا وقيل

الآخر

الآخرين عند اهل البصر فتعالي محذوف الالف وفيها محذوف
 بما كذبون وبما لا ترون وقاتلون ان يحضروا رجعون ولا تكلمون
سورة النور لعنت الله بنا مجرورة والثاني تقدم في ال عمران
 ولا تالك لها ويدروا بتصوير الهزة واوا والالف بعدها في ما افضتم
 مقطوع ما زكي بالياء وقياسه الالف ايه المومنون بغير الف وهو
 نله مواضع كمشكوكا بالواو بدل الالف وبصرفه عن من
 يسا مقطوع وفي النجم عن من تولى ولا تالك لهما **سورة الفرقان**
 مال هذا الرسول مفصول اللام وعثوا بغير الف الترخ بغير
 الف ليجي بيا واحد سراجا اختلف في حذف الف يعثوا
 بتصوير الهزة واوا والالف بعدها **سورة الشعراء**
 انوا بتصوير الهزة واوا والالف بعدها ان لنا لاجرا بتصوير
 الهزة الملسونة يا ولا ثاني له من لفظه امنتم له بالالف واحد
 وهو تمام نله مواضع ولا وصلته كم اختلف في زيادة واو
 فيه بعد الهزة كما اختلف في سورة طه **تراء** بالالف واحد
 ثم زادوا الفاجرا بعد الراء وجعلوا بعدها الهزة كما ترى او كما
 ترى اينما كنتم تعبدون متصل واختلف في وصل ماها هنا
 امين اصحب ليكه حذف الالفين فتصير اللام مصلة بالياء

ن

كما ترى ومثله في ص ولا مالت لهما علموا بني اسرائيل بتصور الهمة
واوا وزيادة الف بعدها **وفيها مخدوف** ان يكذبون
و بما كذبون ان يقتلون فهو بهدس وسقين ثم يحين ويطعون
في ثمانية مواضع وان قومي كذبون **سورة النمل**
آيت القرآن وكتاب بالالف و طو تملام اربعة مواضع تقدمت
اولا اذ تحنه زيادة الف قبل الذال املوا بتصور الهمة واوا
والف بعدها في ثلث مواضع وهي المملوا اني التي والمملوا اقوتلي والمملو
ايكم فنظرة اختلف في حذف الفه فما اتين الله بالياء بدل
الالف وقد سبق طيركم بغير الف اينكم لتاتون الرجال
بتصور الثانية يا الله خير بالالف واحده وعليها علامة
التسهيل وقيامها همة كما ترى وان شئت الله الله
مع الله بغير صورة الهمة الثانية امن بيدوا الخلق بتصور الهمة
وزيادة الف بعدها ترايا اينما لمخرجون بتصور الهمة الثانية يا
وفي الصافات اينما لتاركوا ولا مالت لهما بل ادركن بغير الف
بهدي العمي اختلف في حذف الفه ولم يخل في ثوب يايه **وفيها**
مخدوف على واد النمل وبالوا الالمن اتمدون
فما اتين الله حتى تشهدون **سورة القصص** وهما من العاين

14
حيث وقع امرات فرعون بتاء محروقة قرئت عين بتاء محروقة
ولا ثاني له فترغا بغير الف من اقصى المدينة بالالف سحران
مخدوف الالف بعد السين فامد الف التننية فمحروقة وقد
تقدم قال لم يستحيوا منفصل ولا ثاني له ان قارون بالالف
حيث وقع لتنوا بالعصبة بزيادة الف بعد الواو وصورة
للهمزة قال ابو عمرو ولا اعلم همزة متطرفة قبلها ساكن
صورت خطا في المصحف غيرها وغر قوله بتوا باثني وقد
تقدم وكان الله وويكانه متصلا **وفيها مخدوف**
ان يقتلون وان يكذبون **وفيها ثابت** ان يهدني
سواء السبيل **سورة العنكبوت**
يبدا والخلق بتصور الهمة واوا وزيادة الف بعدها النشاة
بالف فمن قصر كانت عنده صورة الهمة ولم يحى غير هذه
اللفظة في ثلاثة مواضع وموبلا في الكهف ومن مد جعل
الهمزة بعدهن لالاف كساير الالف انكم لتاتون الفاحشة
بغير صورة الهمة الثانية اينكم لتاتون الرجال بتصور
الثانية طأيت من ربه بتاء محروقة **وفيها مخدوف**
فاعبدون **وفيها ثابت** يا عبادي الذين امنوا وحرف

في الزمر يا عبادي الذين اسرفوا ولا بالث لهما من لفظه **د**
سورة الروم السوراي على الاصل كما تركي ولم يحى على قياسه
سوى موضعين من راي نذكرها في والجم بلف اي
وهم زاد الغازي بن قيس فيه ياء بعد الهمة وليس بمشهور بساوا
الخلق بتصور الهمة واوا والف بعدها وكذلك شفعوا
ولا ثاني له من ثا هلك مقطوع وكذلك في ما ررقتكم
فطرت الله بتاء مجرورة من ربا اختلف في كتابة هذا
الحرف بالواو والالف بعدها ولم يخلفوا فيما سواه وقد
تقدم اثر رحمت الله بتاء مجرورة لمحي الموتي بتاء مجرورة
وقد تقدم ذكر شرحه بهذا المعنى اختلف في حذف الف
ولا خلاف في حذف الياء هنا **د سورة القمر** وفصله
يحذف للاف تصليح غير الف وان ما يدعون مقطوعة وقد
تقدم مثله في الحج بنعمت الله بتاء مجرورة **د سورة**
الاحزاب الى بلام واجه واسقاط للاف
بعدها تظلمهرون منهم غير الف الطوننا والرسولا والسبيل
بالف فيهن واختلف في اثبات للاف في سألون ولا ثاني له
الضعف لها العذاب بغير الف خلف فيه وفيما يسببه

لحي

اكيلا موصول بعده يكون عليك حرج وتثوي بحرف صورة
الهمة اليه بالياء عند اهل العراق ايما تقفوا موصول وقيل
مقطوع **د سورة سبأ** علم الغيب بغير الف مسلكهم
بغير الف وهل يحزني وبعد بغير الف فهما والذين سعو بغير
الف بعد الواو ولا ثاني له في الغرقت بتاء مجرورة **وفيها**
محدوف كاجواب وزكرك **د سورة فاطر**
العالموا بتصور الهمة واوا والف بعدها اذكر وانعمت الله
بتاء مجرورة ولولوا اختلف في اثبات الف فيه بعد الواو على بينات
بتاء مجرورة واختلف في اسقاط الفه ونقل عن نافع انه بالها
السيي يباين في الموضعين سنت لسنت الله بتديلا
ولسنت الله تحويلا بتاء مجرورة في المنة **د وفيها محدوف**
نكرك **د سورة يس** اين ذكرتم بتصور الهمة
الثانية ياء عند اهل العراق من اوصا بالالف ان لا تعبدوا
مقطوع واختلف في حذف الف فلكهون بقا بغير الف
وفيها محدوف ان اردن ولا ينقدون واسمعون
وفيها ثابت وان اعبدوني **د سورة الصافات**
ام من خلقنا موصول ايما لتاروا بتصور الهمة الثانية ياء

تخصمون

وَمَوْضِعٌ فِي النَّهْلِ وَلَا تِلْكَ لَهَا إِلَّا أَنْكَرُ الْمَصْدَقِ بغير صورة
 للهجرة الثانية على أثرهم حذف الألف أي كما بتصور الثانية
 يا عندها أهل العراق بغير حذف الألف وقد سبق الباء الميم
 بتصور الهجرة واو ألف بعدها وموضع في الدخان ولا تِلْكَ لَهَا
 على الياسين مفصلة مائة ألف بزيادة الألف المعهود زياتها
وفيها محذوف لتردين وسبعمائة وصال الحليم
سورة ص ولات حين مظلوع وتقل عن أي عبيد
 أنه في الأمام موصول وانكر عليه ذلك سحر كذاب وقد تقدم
 القول في سحر مسبقا أصح ليكه حذف الألفين وموضع
 في الشعر تقدم ولا تِلْكَ لَهَا نبوا الخصم ونبوا عظيم بتصور الهجرة
 فيهما واو ألف بعدها **وفيها محذوف** عذاب عقاب
وفيها ثابت الأيدي والأبصار **سورة الزمر** في تمام
 فيه مختلفون مقطوع من هو كاذب محذوف الألف للقلبية
 بغير ألف جزاوا المحسنين اختلف في تصوير هجرة واو وزيادة
 ألف بعدها بكاف عده اختلف في حذف الألف بعد الباء
 اشتملت محذوف صورة الهجرة وفي نقطه مذهبان أن تجعل الهجرة
 على ألف حمز أو الثاني أن تجعل الهجرة بين الميم والذاي من غير ألف

أمر

وذلك

ولذلك القول في نحوه في ما كانوا فيه مختلفون مقطوع يا حشري
 بالياء **وفيها محذوف** يا عباد فاتقون فبشر عباد
وفيها ثابت فمن يتقى يعبادي الذين اسرفوا ومثله في
 العنكبوت يعبادي الذين امنوا ولا تِلْكَ لَهَا وما كان من
 نحوها مما أوله حرف النون فهو محذوف بالياء واختلف في حرف
 الذخرف أن الله هادي بيئا أيضا **سورة المؤمن**
 كلمات ربك بتأجرة واختلف في حذف الفه وقيل إنه بالهاء
 يوم هم بارزون مقطوع وموضع في الذاريات يوم هم على النار
 ولا تِلْكَ لَهَا لذا اختلف في كتبه بالألف إلى النجوة يواو
 بدل الألف الضعفوا بتصور الهجرة واو ألف بعدها وما
 دعوا كذلك أيضا السلسل بغير ألف وقد تقدم سنت الله
 بتأجرة وهي خمسة مواضع **وفيها محذوف** يوم
 التلاق يوم التناد وابتعوز **سورة جمر الشجرة**
 إنكم لتكفرون بتصور الهجرة الثانية بتمام أربعة مواضع
 تقدمت وبرك فيها محذوف الألف سبع سموات بابتات
 الف الجمع ولا ثاني له من ثمرات بتأجرة من غير ألف ام من ياتي
 مفصول تمام أربعة مواضع **سورة الشورى** من كوا

بتصوير الهمة واوا والف بعدها يذروكم بتصوير الهمة
 واوا ومح الله يحذف الف في الحق بكلمته بغير الف يسكن
 الذخ بغير الف كبير الاثم بغير الف ومثله في النجم وجزاوا
 بتصوير الهمة واوا والف بعدها او من وراي زيد يا بعد
 الهمة الواقعة بعد الالف وقال الاصبهاني في روضات
 الجنات بانيات الف فيهما **د وفيها مخدوف**
 الجوار **سورة الزخرف** قرانا عربيا بغير الف
 وموضع في يوسف ولا نالت لهما وقد قال ابو عمر والذاني راي
 هذين الموضوعين في مصاحف اهل العراق بلف كغيرهما مطلقا
 بغير الف ينشوا بتصوير الهمة واوا والف بعدها عبد الرحمن
 بغير الف جاءنا على صورة الافراد يقسمون رحمت ربك ورحمت
 ربك بتا مجرورة فيهما **يا ايها الساجد** بغير الف بعدها اسورة
 بغير الف **ا** لهما خيرا بلف واحدة وقبلها الهمة كما تركي
 ثم بعدها الف ومطة هذا عند اللوفين والباقيون همزة قبل الالف
 ويجعلون على الالف علامة التشهيل كما ترى **الهمزة وفيها**
مخدوف سيهدين واتبعون واطيعون واختلف في قوله
 يا عباد لا خوف عليكم فوقع في مصاحف اهل العراق مخدوفا

دني

وفي مصحف اهل المدينة نابت **سورة الدخان** وان لا تعلموا
 مقطوع بلوا بين تصوير الهمة واوا والف بعدها وموضع تقدم في
 والصفات ولا نالت لهما شجرت الزقوم بتا مجرورة ولا ثاني لهما
 فانهن اختلف في حذف الف **د وفيها مخدوف** ان ترجمون
 فاعزلون **د وفيها ثابته** فاسر عبادي **سورة الاحقاف**
 او الهمزة بحذف الالف وكذلك بقدر وبلغ وقد تقدم **د**
سورة القتال والذين قتلوا بغير الف ونبأوا بالالف
 وقد سبق عقده **د ومن سورة الفتح الى سورة الملك**
 بما علمه عليه الله بغير الف سيما هم بالالف لا يذكرون بغير الف
 اجما اهل امثالك بغير صورة الهمة عند اهل العراق **د**
وفيها مخدوف وعيد ويناد والمناد ووعيدك يوم هم
 على النار مقطوع وموضع في المومن تقدم ولا نالت لهما بايب
 ساجد بالالف وهو الثاني **د وفيها ليعبدون** ان يطعون ولا
 يستعجلون **د** بنعت ربك بتا مجرورة وهي تمام احد عشر موضعا
 المصيطرون بالصادد القوي بالياء ما راي لقدر اي بانيات
 الف وبها على الاصل ولا نالت لهما من لفظها وما عداها براء والف
 والهمزة بينهما وقد ذكر في الانعام عن من تولى مقطوع وموضع تقدم

اثرة

ولا نالت لهما اللاب بغير الف وهو بلا من على الاصل والتا
بحروف ومنوه بواو موضع الالف كبلي الاثم بغير الف
النشاة تقدم يوم يدع حروف واو والفعل خلصا اختلف في
حذف الفه وفيها محذوف فماتن النذر والداع والي الداع ونذر
في ستة مواضع تذييل اختلف في حذف الفه المنشآت
بتصوير الهمة ياء وحذف الفه على الاصل ايه الثقل بغير الف
بعد الهاء وهو تمام ثلثه مواضع واما حذف الف التثنية من الثقل
فقد تكرر القول فيه وفيها محذوف اجوار اذا متنا بتصوير
الهمزة الثانية يا ولا ثاني له ونشيدكم في ما لا تعلمون مقطوع
واختلف في الالف بمواقع الجوم فحذفها قوم وحجت نعيم بتاجرو
ولا ثاني له ابن ما لنتم مقطوع لعلات اسوا موصول وهو تمام
اربعة مواضع الا التي بلام واحده وحذف الالف وقد تكرر
تظاهرون محذوف الالف في الكلمتين ومعصيت الرسول
بتاجرو في الموضعين بتو والدار بغير صورة الهمزة
وغير الف جزاء والظالمين بتصوير الهمزة واوا والف بعدها
براء واما منكم بتصوير الهمزة واوا والف بعدها ثم زادوا
الهمزة بعد الراء والفاء جمل بعدها ان لا يشركن مقطوع مسكن

حرف

أوتوا

توتلتم

وجئت

مسكن والانهل واحوار من تقدمت عقودهن وكذلك ما في
الجمعة نحو ملقكم وعلم الغيب وغيرهما واكون من الصالحين
غير واوا جماعا من بارز قل كما اختلف في وصله بنوا الذين بواو والف
بعدها الي واوالت وما في الطلاق تقدم كله نظرا بغير الف بعد
الطاء وكسبه بغير الف امرات نوح وامرات لوط واران فرعون
بتاجرو في المنة وهن تمام سبعة مواضع تقدمت ابنت عمران بتا
بحرمة ولا ثاني له ومن سورة الملك الى الناس كلما التي موصول
خلف في ذلك نذير ونكير مجدوفان بيايكم المفتون بياي
وقد تقدم من نوعه يا بيد ولا نالت لهما ان لا يدخلنها مقطوع وهو
تمام عشرة مواضع قطع الما بالالف وقياسه الياء اركه بغير الف
التي توييه محذوف صورة الهمزة وحرف في الاحزاب تقدم تويي اليك
ولا تعلم همزة ساكنه قلها ضمة حذفت صورتها سواها فال الذين
كفروا مقطوع اللام برب المستشرق والمغرب بحرف الالف فيهما
خطهم قال ابو عمرو وهذا الموضع حرفين من الطاء والها
واطيعون محذوف وفيها ثابت دعائي الا فرارا الان بانيات الالف
بعد الهمزة ولا ثاني له بلعنا بغير الف وقد تكرر الن جمع موصول وقد
تقدم في الكهف ان لن نجعل ولا نالت لهما واختلف في همزة يبنوا

لتنبؤ

مفصول

الانسان فمنهم من صورها واوا وزاد الفا كما ترى ومنهم من صورها
 الفا وهو الاصل بحى بيا واحدة وقد تقدم سلسلا بالالف التي
 هي بدلة من التنوين وقوارير الاول كذلك واختلف في الف قوارير
 الثاني عليهم بغير الف اقتت بالالف صورة الهمة ولا خلاف فيه
 خطا بجمالت بتا بحرونة وحرف الالف الثانية واختلف في الاول
 الارض مهلا بغير الف ولا كذا بالحرف الالف ترابا بغير الف
 تمام ثلثة مواضع انما لردودون بغير صورة الهمة الثانية دحيلها
 بالياء وقياسه الالف بالواد المقدس بحروف الياء كالمودة بواو
 واحدة ثم زاد واوا واحدا واوقعا الهمة بينهما كما ترى بضنين بالصاد
 اجما على اجوار الكسر بحروف الياء عليين بيا على الاصل ولم يحى من بابيه
 غير وقد تقدم ان كل ما اجتمع فيه يا ان كتب بيا واحدة خطبه
 بغير الف فلا كسر من اختلف في حروف الفه فبالفيه بغير الف ك
 ولا يحى بالياء على الاصل تمام ثلثة احرف وقد تقدم ان ما اجما ما في اخره
 يا ان كتب بالالف كراهة اجتماع يان مصيطر بالصاد اجما على وحى
 باقطاع الهمة في بياض السطر بعد الياء وقيل بزيادة الف والاولا
 واثرة كفي عبادي بغير الف اذا يسر وبالواد واكر من واهل
 كلهن محروفات د ضحيتها وتليها وطحها بالياء في الثلثة والاصل

الواو وقياسها الالف وسقيها بيا بدل الالف وهو ايضا مما خرج
 عن القياس لاجتماع اليان وقد تكرر عقده والضحي وسحي بالياء
 فيها وان كانا من دوات الواو سندع الزبانية بحرف واو الفعل
 تمام ثلثة مواضع من لفظه لنسفا بالالف النوز لفظا الموكه وموضع
 تقدم في يوسف ولا تالت لهما لا يلف بحرف الالف قبل الفا ايلاهم
 بحرف الياء والالف ايضا كما ترى اختلف في حروف ارايت ونحوه
 مما تقدم همة الاستفهام وقد ذكر في الانعام الله الناس
 بغير الف وقد تقدم عقده وانما قصدت ان اختم بذكر الاله كما
 افتحت والله يلهمنا ذكره ويورعنا شكره ويجعلنا من عرف قلره
 ويسر الى اخيرات امره **باب مختصره الكتاب**
 قد قد من في صدر الكتاب ما اجمع عليه ناولوا هذا الشأن ونهنا على
 المختلف فيه من ذلك ونذلنا الجهد في التقريب كسب الطاقة
 وبالجمله فان لكل قوم شانا سهلا عليهم المخاطبة فيه والامارة
 اليه والاشفاق من كل شئ تابع لسبق الاهلية وصدق البينة والغرض
 من هذا الباب بيان ما اختصر به كل مصحف من مصاحف
 الامصار ليكمل به الاختصار بحمل النسخ معوله عليه ويرجع
 في مصطلح قاري كل فطر اليه **د فمن ذلك مصاحف اهل الشام**

في البقرة قالوا اتخذ الله ولدا بغير واو واوصى بالالف د في ال عمران
سار عوا بغير واو وفيها وبالزبر وبالكتاب بزيادة با في الكليلين
وفي النساء الافلا منهم د وفي المائدة يقول الذين امنوا بغير واو
وفيها من يرتد بدا لين د وفي الانعام ولدا ازا الاخرة بلام واحدة
على الاضافة د وفيها وكذلك رزقك من مسكين قتل اولادهم
مسكينهم بالياء وفي الاعراف قليلا ما يتذكرون بيا وتامعا
وفيها ما كنا لنهتدي بغير واو وفيها وقال الملو بالواو في قصة
صالح وفيها واذا نجاكم بالف وفيها فيما رواه جوه قال في
مصحف عثمان الذي ارسل به الى الشام ثم كيدوني بالياء وفي نراه
الذين اتخذوا بغير واو وفي يونس ينسركم بالنون والسين
وفيها حقت عليهم كلمت ربك بتا بحروقة وفي سبحان قال
ربي يعلم على الخبز وفي الكهف ما مكنتي بنون وفيها خيرا
منها منقلبها على التنبيه وفي الانبياء المبر الذين كفروا بغير واو وفي
الفرقان ونزل الملائكة بنونين وفي النمل اوليا تبني بنونين ايضا
وفي القصص قال موسى ربي اعلم بغير واو قل قال وفي القتال ان تاتيهم
بعثة يحذف اليها على ان قبلها شرط قال ابو عمرو رحمه الله ولا
نعلم احدا قرأه د **وعند اهل الكوفة** ابن اخينا من هذه
بيات من غير ناء وفي الانبياء قال ربي يعلم بالالف على الخبز وفي

في الانعام وفيها ذ والجلال والاكرام اخرها بالواو د وفي الحديد كل
وعدا له احسن مرفوع اللام وفيها فان الله الغني بغير هو وفي الشمس فلا تخاف بالياء
وعند اهل المدينة د في البقرة واوصى بالالف وفي ال عمران سار عوا
بغير واو وفي المائدة يقول الذين امنوا بغير واو وفيها من يرتد بدا لين
وفي نراه الذين اتخذوا بغير واو وفي الكهف خيرا منها منقلبها على التنبيه
وفي الشعرا فتوكل بالفاء وفي السورى بما كسبت بغير الف وفي الزخرف
يا عبادي لا خوف عليكم بالياء وفيها ما تشبهه بزيادة هاء
وفي الحديد فان الله الغني بغير الف هو وفي الشمس فلا تخاف بالفاء
وعند اهل مكة في المائدة يقول الذين امنوا بغير واو
وفي النوبة تحري من تحتها بزيادة من في الحرف الاخر وفي سخن قال
ربي بالالف على الخبز وفي الكهف ما مكنتي بنون وفيها خيرا
منها منقلبها على التنبيه وفي الانبياء المبر الذين كفروا بغير واو وفي
الفرقان ونزل الملائكة بنونين وفي النمل اوليا تبني بنونين ايضا
وفي القصص قال موسى ربي اعلم بغير واو قل قال وفي القتال ان تاتيهم
بعثة يحذف اليها على ان قبلها شرط قال ابو عمرو رحمه الله ولا
نعلم احدا قرأه د **وعند اهل الكوفة** ابن اخينا من هذه
بيات من غير ناء وفي الانبياء قال ربي يعلم بالالف على الخبز وفي

المؤمنين قل كم لبثتم قل ان لبثتم بغير الف في الحرفين وفي سر وما علمت
ايدهم بغيرها وفي المؤمن وان يظهر زيادة الف قل الواو وفي الاجفاف
بوالديه احسانا بزيادة الف قل ايجاء والف بعد السين
وعند اهل البصرة سيفولون الله بالالف في الحرفين الاخيرين
من سورة المؤمنين **فصل** ومما ينبغي ان ينبه عليه
وقد وهم فيه جماعة من الناس ان تعلم ان اختلاف القراء
لم يكن لاختلاف المرسوم ولا اختلاف المرسوم ايضا لم يكن في مصر
من الامصار رجعا الى قراءة اهلها فان قرائهم متلقا من ائمتهم مشافهة
وعمدت العنقه حتى تنتهي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان الله تعالى لم يخل عصر من الاعصار من لدن الصحابة الى اهل
جرامن يقوم بكتابه العزيز غاية القيام ويهدي به فيما
اشكل علامة الانام وفاء بوعد الكرم في قوله وانا له
بكاوطون ورسوم المصاحف لم يكن وضع على قراءة اهل البلد
الذي سيرا اليه كل مصحف حتى يكون تابعا لهم وانما مرجع
ما اضيف الى مصحف كل قطر العنقة ايضا فربما وافق قرائهم
مصحفهم وهو الغالب وربما اختلفوا ولا غرو لما بيناه هذا
ابو عمرو بن العلاء يقرأ لا يالككم بالهمزة التي صور بها الف

ولم يفي من المصاحف بها او يقرأ في المتافقين والوزن بالواو وقد
اجمعت المصاحف على حذفها وان عاين وحذف يقرأ في الزخرف
قال اولوحيكم بالالف ولا يعلم خلافا فيه انه بغير الف حطا
في نظائر ذلك كثيرة د سوغ لعمن رضي الله عنه ابقاه هذه
المواضع مختلفة في المصاحف مع جملة الناس على سني واحده ومبا
لغة في اللغ عن النظر فيما سواه ما ثبت عنده وعند غيره من ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحمل الامة عن اخرج والمسقة
في التلغظ بالقرآن بلفظ واحد ولغة واحدة مع شعث لغاتهم
وبين لغواتهم بل سمع من كل قرائه وسمع له بان لزم عمارته
وقضية هشام بن حكيم مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه
مشهورة وامثالها معدودة ما نورة نعم لم يسمح صلى الله عليه وسلم
متغير ولا تبديل ولم يقدم احد من الامة بغيره تحديدا ولا تعطيل
وانما وقع في المصاحف بعض ما اقراه صلى الله عليه وسلم للامة
فكان ذلك من عثمان كما ارسل الى جواز القراءة بما سوغه صلى الله
عليه وسلم واذن له فيه الحق تعالى لرفع اخرج عن الامة وازلك
ترك النقط والضبط ولم يكن بد من جمعهم على جمع مخصوصين
بعدم اختلاف النصوص فبادر اليه في خير القرون فليؤادعوته

وَرَضُوا فَعَلْتَهُ وَيَذُلُوا الْجَهْدَ فِي نَصْحِ الْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَسْخَرُوا أَحَدًا مِنْهُمْ بَعْدَهُ
خَالَفَتْهُ وَلَمْ يَهْمَلْ فِي وِلَايَتِهِ وَأَمْرِهِ صَوْنَهُ وَحِرَاسَتَهُ رَضُوا أَنَّ اللَّهَ
عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَسَلَامُهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**
تَمَّ وَكَمَّلَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

النَّوَاوِ الْمُفْتُوحُ مَا قَبْلَهُ إِذَا لَقِيتَ وَأَوْجَبَ ادْعَاءُهَا فِيهَا وَهِيَ تَالِيَةٌ فِي
كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فِي ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ مَوْضِعًا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ مَوْضِعَانِ
عَصَوَاتٍ كَانُوا يَعْتَدُونَ وَالْبَّائِي فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا وَفِي آلِ عِمْرَانَ ثَلَاثَةٌ
مَوَاضِعَ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا عَصَوَاتٍ كَانُوا يَعْتَدُونَ وَمَا اتَّقَوْا وَتُحِبُّونَ
وَفِي الْمَائِدَةِ أَرْبَعُ مَوَاضِعَ مِنْهَا عَصَوَاتٌ كَانُوا يَعْتَدُونَ إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا
تَمَّ اتَّقَوْا وَآمَنُوا تَمَّ اتَّقَوْا وَاحْسِنُوا وَفِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ مَوْضِعَ عَصَوَاتٍ قَالُوا
وَفِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ تَوَلَّوْا وَهُمْ مَعْرُضُونَ وَفِيهَا أَوْوُوا وَنَصَرُوا
وَفِيهَا أَوْوُوا وَنَصَرُوا وَفِي التَّوْبَةِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ تَوَلَّوْا وَهُمْ فِي حُورٍ وَفِيهَا
تَوَلَّوْا وَهُمْ مَعْرُضُونَ وَفِيهَا تَوَلَّوْا وَاعْيَنَهُمْ وَفِي سُورَةِ الدَّرَجَةِ مَوْضِعٌ عَقَبَى
الدَّرَجَاتِ تَوَلَّوْا وَفِي سُورَةِ الْخُلُقِ مَوْضِعٌ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ
مَوْضِعٌ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُوا الظَّالِمِينَ وَفِي الْمُؤْمِنِينَ مَوْضِعٌ مَا اتَّقَوْا وَقُلُوا لَهُمْ
وَجَلَهُ وَفِي ص مَوْضِعٌ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِرٍ وَفِي سُورَةِ التَّغَاثِ مَوْضِعٌ
تَوَلَّوْا وَاسْتَغْنَى اللَّهُ وَفِي الطَّطْفِيفِ أَوْوُوا وَهُمْ فَإِنْ انْظُرْ مَا قَبْلَهُ لَمْ يَجْرُ
ادْعَاءُهَا خَوْكُوكُوا وَاسْتَرَبُّوا وَاسْمَعُوا وَاطِيعُوا فَاعْرِفْ ذَلِكَ تَعْرِفُ

